Tu, yo y nuestros amigos

by Nathy-Kaze-Neko

Category: Zootopia
Genre: Friendship, Romance
Language: Spanish
Characters: Judy H., Nick W.
Pairings: Judy H./Nick W.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-06 05:23:19
Updated: 2016-04-10 11:19:45
Packaged: 2016-04-27 23:05:12
Rating: K+
Chapters: 2
Words: 4,688
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Varios one-shot, principalmente sobre Nick y Judy con toques romÃ¡nticos, y por quÃ© no, del resto de personajes de Zootopia.

1. Sinceridad

Bueno~ Esta es la primera historia que escribo de ellos, la primera vez que escribo solo de animales y la primera que escribo sobre algo de Disney. Antes escribÃ-a solo sobre animÃ© asÃ- que puede que mi estilo de escritura sea algo distinta, en fin, espero que les guste este primer one-shot Judick que escribo, aportando un poco mÃ¡s a este fandom en espaÃ±ol.

La historia tambiÃ©n estarÃ¡ disponible en Wattpad y AO3 dentro de la semana bajo el mismo nombre o bien sÃ³lo Nathy.

Sol one-hot sobre los personajes de Zootopia, pero principalmente sobre Nick y Judy en algunas situaciones que pasan en mi cabeza. Espero les guste

* * *

><p>Sinceridad.

Nick Wilde x Judy Hoops | Zootopia (c) Disney

El constante traqueteo del teclado bajo las suaves y acolchonadas patas de su compaÃ±era de trabajo y mejor amiga le hacÃ-a mucha gracia. Era un ruido exasperante para el resto de animales en la comisaria â€“probablemente porque ellos estaban igual o peor- pero para Nicholas P. Wilde era motivo para mantener esa socarrona sonrisa y su mirada concentrada en el rostro de su compaÃ±era.

Judy Hopps tenÃ-a fama de entregar informes impecables de sus casos,

por muy pequeÃ±os que estos fuesen o por lo complicado que pareciera â€“sobre todo porque su compaÃ±ero casi no ayudaba con esa parte del trabajo- pero pocos eran los que notaban lo estresante que se ponÃ-a la coneja de suave pelaje mientras redactaba.

Nick, por el contrario, lo sabÃ-a a la perfecciÃ³n.

Se podÃ-a pasar la tarde â€“incluso horas extra- mirando como Judy tecleaba ese informe, cuando se quedaba sin ideas paraba de escribir miraba sus patas y hacÃ-a un movimiento de muÃ±ecas extraÃ±o, tambiÃ©n solÃ-a abrir y cerras sus patas ejerciendo fuerza sobre su acolchada palma para concentrarse. Otras veces miraba al techo llamando a la inspiraciÃ³n que volviera a ella, cerraba los ojos y movÃ-a la nariz de manera muy adorable a pesar de suspirar del estrÃ©s.

Por su parte, Ã©l observaba divertido todos esos movimientos que hacÃ-a, los memorizaba y soltaba pequeÃ±as carcajadas sin disimulo alguno para sacarla de quicio y obligarla a que lo mirase.

â€”Nick, bastaâ€”SuspirÃ³ dejando el teclado de la computadora, cerrÃ³ sus patas de la frustraciÃ³n.

El constante golpe con un lÃ¡piz sobre el escritorio como un cronÃ³metro le ponÃ-a el pelaje de punta. Nick sonriÃ³ sin despegar la mirada del movimiento de nariz de Judy.

â€”Eres una coneja muy estresada â€”No habÃ-a rastro de querer ayudar a que se relajara. Judy suspirÃ³, retrocediÃ³ con la silla y girÃ³ para mirar directamente a los ojos de ese zorro.

â€”Â¿Quieres saber la razÃ³n, _Zorro_? â€”Se palpaba en ese tono de voz, aparentemente suave, que querÃ-a golpearlo con algo contundente.

â€”_Uy_, la verdad no oficialâ€”Se asegurÃ³ de retroceder para cuidar su rostro de cualquier golpe.

La coneja no tenÃ-a una mala punterÃ-a, sobre todo cuando los _instintos asesinos_ afloraban por ser molestada por Ã©l. Por quÃ© los conejos igual los tienen, al parecer.

â€”Ya casi termino esto, asÃ- que espera un poco Nickâ€”VolviÃ³ a teclear para terminar el informe del caso.

HabÃ-a sido algo relativamente pequeÃ±o, una serie de robos a locales en una comuna, un par de comadrejas jÃ³venes entre 20 a 25 aÃ±os, se habÃ-an juntado para robar en algunos lugares, de igual forma no fue difÃ-cil para la oficial Hopps encontrarlos. Las comadrejas no sabÃ-an cÃ³mo robar ni cubrir pistas, habÃ-a evidencia para encarcelarlas a todas sin opciÃ³n de que ellas pudieran negarlo.

El caso se habÃ-a resuelto casi solo.

â€”Â¿CÃ³mo sigue tu pata? â€”Musito de pronto Wilde ladeando la cabeza.

â€”No duele.

â€”DeberÃ-as haberte tomado los tres dÃ-as de descanso.

â€”Innecesarios Nick, no fue nadaâ€”Su tono casual le molesto.

â€”_Torpe_ _coneja_. â€”PensÃ³ Nick soltando un suspiro de resignaciÃ³n por lo terca que era ella.

Pero, eso no habÃ-a sido todo lo que sucediÃ³, una de las comadrejas habÃ-a escapado de la patrulla de policÃ-as, Judy con aquel instinto que poseÃ-a corriÃ³ detrÃ¡s de Ã©l por varios callejones de la ciudad, la comadreja se sabÃ-a de memoria aquellas calles, una clara desventaja para la oficial de policÃ-as.

Cuando por fin pudo acorralarlo en un callejÃ³n la comadreja se reusÃ³ a actuar racional, tomo un barril de mayor tamaÃ±o que el suyo y lo lanzÃ³ contra la oficial con furia. Ella, haciendo gala de su entrenamiento y agilidad, pudo esquivarlo sin mayor contratiempo.

_Lo malo es que eso era solo una distracciÃ³n, en cuanto el barril cayÃ³ haciendo un ruido sordo contra el cemento, la comadreja estaba a solo unos metros de ella, con una barra de metal golpeo superficialmente su rostro desequilibrÃ¡ndola. _

Judy cayÃ³ de costado elevando sus patas para empujar al malhechor y alejarlo lo suficiente como para reincorporar la postura, pero el fierro le dio de golpe en una de sus patas haciÃ©ndola gritar del dolor.

Pudo sentir como algo se rompÃ-a, cerrÃ³ los ojos y llevÃ³ las patas hacia adelante con el fin de protegerse del segundo golpe que le vendrÃ-a. Pudo ver en los ojos de ese animal la ira, las ganas de que esa barra rompiera algo mÃ¡s que un par de huesos.

Un disparÃ³ fue lo que provocÃ³ que abriera los ojos de golpe, delante de ella aquella comadreja estaba de rodillas, el fierro habÃ-a caÃ-do a unos metros de su cuerpo.

"Tiene derecho a guardar silencio, todo lo que diga serÃ¡ usado en su contra, tiene derecho a un abogado, sÃ- no puede pagar uno el estado deberÃ¡ asignarle uno, los cargos son: asalto a mano armada a mÃºltiples negocios locales y herir a un oficial de policÃ-as de Zootopia"

Mientras decÃ-a aquello, Nicholas P. Wilde avanzaba con el arma en mano sin titubear, como si estuviera acostumbrado a usarla. Paso a paso su mirada mostraba clara evidencia de poder disparar directo a la cabeza del animal.

"Nickâ€¦"

"Quedate ahÃ- Judy, ya viene una ambulancia" Su voz y su mirada se suavizaron, puso su pata sobre la cabeza de Judy para tranquilizarla. Los casos en que Ã©l le llamaba por su nombre eran muy pocos.

El arma continuÃ³ apuntando al ladrÃ³n, sin vacilar hasta que llegaron los refuerzos.

â€¦.

Judy Hopps dejÃ³ el impecable informe sobre su Ãºltimo caso en el escritorio de su jefe a la hora acostumbrada, con la misma sonrisa del primer dÃ-a que llegÃ³, ella en verdad adoraba su trabajo. CerrÃ³ la puerta de la oficina y dejÃ³ escapar un quejido en cuando afirmÃ³ de mÃ¡s su pata lastimada. La mantenÃ-a vendada y estaba tomando unas pastillas para el dolor que el mÃ©dico le recetÃ³, pero de vez en cuando hacÃ-a un mal movimiento con ella y le dolÃ-a mÃ¡s de lo que querÃ-a admitir.

No estaba rota como creyÃ³, pero si inflamada y resentida por el golpe.

â€”Â¿Duele?

A pesar de querer disimularlo Nick se mostraba muy preocupado por su estado. SabÃ-a que este trabajo era su vida y su sueÃ±o mÃ¡s grande, y trataba de actuar como siempre, sacÃ¡ndola de quicio, molestÃ¡ndola, haciÃ©ndola reÃ-r y todas esas cosas. Pero no podÃ-a evitar recordar cuando la vio en el suelo a punto de ser golpeada por esa comadreja de cuarta.

Y es por eso que no dudÃ³ ni un segundo en desenfundar su arma y apuntar a su cabeza, el recuerdo fugas de Judy hiso que desviara el disparo hacia su pierna, sÃ³lo por eso no habÃ-a muerto en ese callejÃ³n de mala muerte.

Nick no se arrepentÃ-a de aquello. Judy no mencionÃ³ nada al respecto.

â€”Para nadaâ€”SonriÃ³ ella como siempre. ZapateÃ³ sobre el suelo para demostrarlo y para su suerte el dolor no volvÃ-a. â€”Â¿Vez?

â€”Hace falta mÃ¡s que un _fierrazo_ para que la oficial Judy Hopps se dÃ© un descansoâ€”Ã‰l la mirÃ³ como siempre, algo de arrogancia pero con un sincero cariÃ±o oculto.

â€”Â¡AsÃ- es! â€”Puso sus patas sobre sus caderas sonriendo.

Nick se forzÃ³ a creerle por esta vez, ella no era de las que se quejaba de sus problemas y siempre le restÃ³ importancia a sus propias lesiones, por eso mismo Ã©l tiene que estar al pendiente.

â€”Vamos ya a casaâ€”El zorro cargaba tanto sus cosas como las de su compaÃ±era, no esperÃ³ su respuesta y caminÃ³ a paso lento por el pasillo a la salida. Judy no dudÃ³ ni un segundo en seguirlo.

Ella sabÃ-a el porquÃ© de esas atenciones extras, y trataba de ocultar como pudiera la molestia de su pata para no preocupar a Nick. No querÃ-a ser una carga ni para Ã©l ni para el departamento de policÃ-as, no ahora que tenÃ-a el reconocimiento de toda Zootopia, el orgullo de sus padres y a Nick como compaÃ±ero.

â€”Heyâ€”Llamo su atenciÃ³n, Nick le mirÃ³ de reojoâ€”No tienes por quÃ© hacer esto.

â€”Â¿QuÃ© cosa?

â€”Tratarme como si estuviera invÃ¡lida, Nick ya te dije que no duele.

Nick apoyo el codo en la cabeza de Judy, riendo entre dientes por el intento de "soy fuerte e independiente".

â€”Zanahorias, yo hago lo que me plazca, si quiero cargar tus cosas lo harÃ©, Â¿Entendido?

Judy suspirÃ³ resignada, se cruzÃ³ de brazos y asintiÃ³. Nick comenzÃ³ a avanzar nuevamente hasta la salida manteniendo esa sonrisa relajada de siempre.

Cuando llegaron al departamento de Judy, Nick volviÃ³ a sacar las cosas de su compaÃ±era y escoltarla hasta la puerta, saludaron a la cacera que pasaba por el pasillo por recibir a nuevos inquilinos.

â€”Listo o Â¿Me quieres escoltar hasta la cama? â€”Se burlÃ³ la conejita abriendo la puerta del apartamento.

â€”No es mala ideaâ€”Le siguiÃ³ el juego el Zorro.

Literalmente la escoltÃ³ a su cama pues estaba pegada a la puerta. SoltÃ³ un silbido al admirar en pocos minutos el poco espacio de departamento que tenÃ-a. Judy dejÃ³ las llaves sobre el escritorio mientras se hacÃ-a paso entre los envoltorios de zanahorias congeladas que habÃ-a.

â€”Y yo creÃ- que eras aseada hasta en su madriguera.

â€”Callateâ€”Rio ella, hecho todo en una bolsa y la cerrÃ³â€”Saco todo esto en la maÃ±ana, mientras voy a trotar.

â€”No sÃ© cÃ³mo te levantas tan temprano.

Judy rodÃ³ los ojos. Nick dejo las cosas de su compaÃ±era sobre el escritorio dando una velos mirada por Ã©l, el periÃ³dico estaba encima junto a algunos recortes donde aparecÃ-an ambos despuÃ©s de resolver los casos.

â€”Hey, esto es tiernoâ€”TomÃ³ uno de los recortes, era del caso de las comadrejas donde Ã©l aparecÃ-a cargando a la coneja hasta una de las camillas.

â€”Ya te eh dicho que no debes decirle eso a un conejoâ€”Ella volteÃ³ a ver lo que hacÃ-aâ€” Â¡Deja eso!

Judy trato de quitarle el recorte a Nick, pero este elevÃ³ la foto sobre su cabeza riendo por el intento en vano de su compaÃ±era, movÃ-a el brazo de un lado hacia otro enfadÃ¡ndola mÃ¡s. Un quejido de parte de la coneja hiso que parara de reÃ-r y abriera los ojos.

â€”Te duele

â€”Que noâ€¦

â€”Judyâ€”Le regaÃ±o, frunciendo el entrecejo y arrugando la nariz, ella bajÃ³ las orejas junto a su mirada.

â€”Puede que a veces duela, pero no es para tantoâ€”AdmitiÃ³ cerrando los ojos, Nick suspirÃ³ dejando el recorte sobre el escritorio.

â€”SÃ- te duele, dime. SÃ- necesitas ayuda, pÃ-demela. Soy tu compaÃ±ero y amigo Â¿Cierto?

Nick Wilde siempre tenÃ-a una mirada cargada de confianza, pero ahora ese mismo zorro â€“antes estafador- tenÃ-a las orejas bajas y la miraba con algo de sÃºplica, querÃ-a que ella fuese sincera.

Judy se acercÃ³ a Ã©l con cautela, enternecida y culpable a la vez por todo.

â€”Lo sientoâ€”Le susurrÃ³ tomando su pata con la suya y apretÃ¡ndola un poco. ElevÃ³ sus orejas junto a una reluciente sonrisaâ€”De ahora en adelante serÃ¡s el primer en saber, Nick.

â€”Trato hechoâ€”El zorro le devolviÃ³ el apretÃ³n junto a una sonrisa pequeÃ±a, una que sÃ³lo Judy conocÃ-a.

* * *

><p>Y aquÃ- estÃ¡ el primero~ espero que de muchos otros, mientras tanto les dejo la sinopsis del siguiente one-shot.<p>

"Es el 7Â° caso que resuelven juntos y como los anteriores, Nick saca su celular y pide una Selfie a su compaÃ±era Judy Hopps. Pero ella se pregunta, Â¿QuÃ© hace exactamente con aquellas fotos? "_Las sube a ZooBook_" dice BenjamÃ-n seguro de aquello, pero al revisar su perfil no ve ninguna de ellas. Entonces, Â¿quÃ© hace Nick con esas fotos?"

2. Selfie

NOTA: Anteriormente dije que ellos llevaban armas, pero de esto no estoy muy segura pues en la pelÃ-cula no traÃ-an nada de eso consigo, y cabe la posibilidad de que no tengan armas letales para los policÃ-as, sino inmovilizadoras como lo serÃ-an tranquilizantes o incluso de electroshock. Â¿Alguien podrÃ-a confirmarme eso de las armas letales?

Aclaraciones al final

* * *

><p>Selfie

Nick Wilde x Judy Hopps | Zootopia (c) Disney

Las luces de las patrullas de policÃ-as alumbraban las calles de cierto barrio de mala reputaciÃ³n en Zootopia. El jefe, un enorme bÃºfalo con un carÃ¡cter peculiar, se acercÃ³ a la pareja de policÃ-as que miraban como sus compaÃ±eros encerraban a los criminales que reciÃ©n habÃ-an capturado despuÃ©s de una semana de investigaciÃ³n.

â€”Hopps, Wildeâ€”Los nombrados, una coneja y un Zorro, colocaron sus patas en la frente saludando. â€”Buen trabajo.

Ambos sonrieron contentos de escuchar esas _alentadoras_ palabras de parte de su jefe, retiraron las patas de su cabeza terminando el saludo, en cuanto el bÃºfalo se alejÃ³ hacia su propia patrilla se miraron.

â€”Â¡Si! â€”ExclamÃ³ la coneja de nombre Judy, dando un enorme salto.

â€”Otro a la listaâ€”CelebrÃ³ muy a su manera el zorro. SacÃ³ su celular y buscÃ³ la aplicaciÃ³n de la cÃ¡mara.
â€”Zanahorias.

â€”Â¿QuÃ©, una foto? â€”PreguntÃ³ ella casual pero sabÃ-a a donde iba esa peticiÃ³n.

Nick colocÃ³ uno de sus brazos sobre los hombros de su compaÃ±era, elevÃ³ el otro donde aÃºn sostenÃ-a su celular mientras enfocaba, el flash de la cÃ¡mara los cegÃ³ por un segundo pero la foto ya estaba hecha. Judy se puso de puntitas para ver la foto y su compaÃ±ero la enseÃ±Ã³, ambos sonrieron.

â€”Â¡Caso nÃºmero 7 resuelto! â€”Judy elevÃ³ su pata en un puÃ±o de victoria.

â€¦

Ya era la hora de almuerzo, Judy Hopps acababa de salir de su oficina por un bocadillo antes de terminar por fin el informe de su Ãºltimo caso, en la entrada a la comisaria BenjamÃ-n Clawhauser la habÃ-a detenido a charlar un poco sobre el nuevo disco de Gazelle.

â€”Â¡Ella es la mejor! â€”ChillÃ³ cual fangirl, mientras tarareaba la nueva melodÃ-a.

â€”Mi favorita sigue siendo _Try everything_â€”ComentÃ³ Judy riendo por como BenjamÃ-n imitaba la voz de Gazelle.

â€”Por cierto Judyâ€”se inclinÃ³ en su escritorio para apreciarla mejorâ€”Â¿Tu y Nick tienen muchas fotos?

HabÃ-a algo en el tono que empleÃ³ BenjamÃ-n que Judy notÃ³ extraÃ±o, pero en ese instante no pudo descifrarlo, parpadeÃ³ antes de contestas.

â€”Supongo.

â€”Vamos, se de buena fuente que se sacan una Selfie despuÃ©s de cada caso resueltoâ€”Ese tono seguÃ-a.

â€”Pues sÃ-, en total tendrÃ-amos 7 fotos por los casos, sin contar cuando salimos a pasear los fines de semanaâ€”ComenzÃ³ a contar con su pata, pero desistiÃ³ al notar la mirada extraÃ±a de BenjamÃ-n.
â€”Â¿QuÃ©?

â€”Es que ustedes son adorablesâ€”Gritito fangirl otra

vez.

â€”Clawhauser, no te entiendo.

â€”Oh Judy, dime BenjamÃ-n, ya te lo eh dichoâ€”Un pequeÃ±o regaÃ±o de su parte, la coneja rio.

â€”SÃ-, aÃºn no me acostumbro.

â€”Con Nick te es mÃ¡s fÃ¡cilâ€”MurmurÃ³ entre dientes, pero con la clara intenciÃ³n de que ella lo oyera.

â€”Â¡BenjamÃ-n! â€”Le grito, ya captando las indirectas de su compaÃ±ero.

â€”Bueno, bueno. Pero dime una cosa. â€”Trato de evadir el tema, Judy se cruzÃ³ de brazosâ€”Â¿QuÃ© hace Ã©l con esas fotos? Â¿ZooBook? Â¿InstaZoo?

â€”Â¿QuÃ©? â€”Ella se lo pensÃ³ por un momento pero negÃ³â€”La verdad no lo sÃ©.

â€”Revisemos su perfil en ZooBook entoncesâ€”El guepardo moviÃ³ sus dedos a una velocidad de miedo tecleando en la pantalla tÃ¡ctil el nombre del zorro.

Judy no tardÃ³ ni un salto en estar sobre el escritorio, curiosa de igual manera que BenjamÃ-n en saber a dÃ³nde iban a parar aquellas fotos.

â€”Ohâ€¦ Pero si aquÃ- no hay nada de ustedesâ€¦ â€”SusurrÃ³ decepcionado, la conejita bajÃ³ sus orejas pegÃ¡ndolas a su espalda mientras miraba incrÃ©dula la pantalla del celular.

â€”Yaâ€¦ SerÃ¡ que Nick no frecuenta tanto ZooBookâ€”Se dijo mÃ¡s a sÃ- misma que al Guepardo.

â€”SÃ-, eso debe serâ€¦ â€”AsegurÃ³ BenjamÃ-n alejando su celular de la vista de la conejita.

Judy se quedÃ³ pensando en silencio unos minutos tratando de pensar quÃ© hacÃ-a exactamente Nick con todas las fotos que se sacaba junto a ella. ComenzÃ³ a mover su pata derecha contra el escritorio frenÃ©ticamente.

â€”Â¿Judy? â€”SusurrÃ³ BenjamÃ-n notando lo mucho que lo estaba pensando.

â€”SerÃ¡ mejor que le preguntеâ€”TerminÃ³ por decir ella despuÃ©s de unos minutos, saltÃ³ desde el escritorio hasta el suelo sin mucha dificultad.

â€”Â¿Lo harÃ¡s directamente?

â€”Claro, le prometÃ- que serÃ-a sincera con Ã©lâ€”Ella se encogiÃ³ de hombros. Ã‰l abriÃ³ mucho los ojos.

â€”Ohâ€¦

Esa habÃ-a sido la respuesta mÃ¡s extraÃ±a para BenjamÃ-n, en las

pelÃ-culas romÃ¡nticas la hembra se hacÃ-a una y mil preguntas sobre posibilidades cada vez mÃ¡s extraÃ±as y pasaban cosas raras que marcaban a ambos como interÃ©s amoroso del otro. Claro, Ben siempre decÃ-a que si le hubiera preguntado directamente desde el principio nada de eso hubiera pasado.

Judy, sin duda era una especia rarÃ-sima de conejo.

â€”Â¿IrÃ¡s ahora?

â€”Â¿Sino cuÃ¡ndo?

La pregunta de vuelta solo amplio la sonrisa de BenjamÃ-n.

â€”Ustedes tienen una relaciÃ³n muy especialâ€”Fue un murmullo, que ella pudo oÃ-r.

â€”Â¿Especial?

â€”Nada Judyâ€”BenjamÃ-n se acomodÃ³ en su silla cerrando los ojosâ€”Cuando te responda, tambiÃ©n quiero saber Â¿Si?

â€”AjÃ¡â€”SonriÃ³.

Hopps no estaba segura de cÃ³mo interpretar aquello Â¿Especial? Â¿De quÃ© estaba hablando?, moviÃ³ la cabeza un poco y se fue de nuevo a su cubÃ-culo a terminar el informe y el resto de papeleo que le correspondÃ-a por este turno.

Por suerte para ella, el informe estaba listo, solo faltaba una revisadita por las posibles faltar de ortografÃ-a y podÃ-a entregarlo impecable como siempre lo hacÃ-a. En cuanto llegÃ³ notÃ³ de inmediato la presencia de Nicholas Wilde, que con el rostro lleno de aburrimiento archivaba unos papeles en diferentes carpetas.

Los maravillosos turnos de papeleo.

â€”Nick, no te diviertas tantoâ€”Rio la conejita mientras tomaba asiento en su puesto de trabajo. La mirada llena de sarcasmo y algo de fastidio del zorro la miro atentamente.

â€”Â¿EstÃ¡s graciosita, eh? â€”No era la mejor respuesta, pero Ã©l mismo estaba tan fastidiado con los malditos documentos que hasta su cerebro estaba cansado.

Judy rio, Ã©l por su parte volviÃ³ a tomar atenciÃ³n a los papeles.

â€”Por ciertoâ€¦â€”MurmurÃ³ no muy convencida, mantuvo sus orejas levantadas.

â€”No te dejarÃ© hacer esto, yo me lo estoy pasando de lo lindoâ€”ComentÃ³ el zorro sin despegar la mirada de los documentos, mientras sonreÃ-a algo cansado.

â€”Descuida, no quiero quitarte la diversiÃ³n de la burocracia policialâ€”sonriÃ³ de lado mirando a Nick.

â€”MÃ¡s te vale, Zanahorias.

Ambos soltaron unas risas bastante cansadas, por una parte Nick estaba hastiado de engrapar papeles y ordenarlos, por otra parte Judy no sabÃ-a cÃ³mo preguntarle sobre las fotos.

SÃ-, frete a BenjamÃ-n se habÃ-a demostrado segura, como si el asunto fuera normal, pero ahora no comprendÃ-a del todo suâ€¦ _duda._

â€”Ya, enserio.

Nick volteo a verla levantando las orejas atento:

â€”Â¿Debo recordarte cierta promesa?

Judy se mordiÃ³ la mejilla por dentro mientras sonreÃ-a un poco, negÃ³ con la cabeza y decidiÃ³ mirar directo a los ojos del zorro.

â€”Nickâ€¦

â€”Â¿Si?

Sus miradas se encontraron casi hipnotizadas, tratando de leerse mutuamente, en ese preciso instate no escuchaban el boche del resto del personal, ni los autos afuera, ya nada mÃ¡s que ellos en este momentoâ€¦

â€”Â¡NICHOLAS WILDE!

Se sintiÃ³ un temblor en las cabezas de todos. Tanto Judy como Nick se encogieron de hombros y agacharon las orejas.

El vozarrÃ³n del jefe de policÃ-as: Bogo, se oÃ-a desde el pasillo, en el marco de la puerta se podÃ-a apreciar su enorme cuerpo y aquella mirada de enojo pura y dura, acostumbraba mantener el entrecejo fruncido, pero este era uno nuevo, nivel: Nick Wilde.

â€”Â¡Jefe! â€”Su tono divertido y casual no pareciÃ³ hacerle ni una gracia. â€”Â¿Necesita algo de mÃ-?

â€”Â¡Trae tu vago trasero a mi oficina! Â¡AHORA!

Los pesados pasos del jefe Bogo hasta su oficina marcaron os exactos 5 minutos de silencio en la comisarÃ-a de Zootopia, un segundo despuÃ©s las miradas se fueron hacia el zorro de rojo pelaje que mantenÃ-a una expresiÃ³n relajada pero con las orejas bajas.

â€”Â¿QuÃ© hice ahora? â€”Se preguntÃ³ el mirando de reojo a Judy. Ella simplemente se encogiÃ³ de hombros rodando los ojos divertida.

Aunque no se notara, las ocasiones en que el jefe le gritaba de esa manera a Nick eran extraÃ±as.

Wilde se levantÃ³ de su cubÃ-culo a paso lento pero constante, colocando ambas manos en sus bolcillos aparentando tranquilidad, la

cual no la tenÃ-a en su mente, Â¿quÃ© habÃ-a hecho ahora?

Judy se dedicÃ³ a seguirlo con la mirada mientras algunos compaÃ±eros se reÃ-an de Ã©l lanzando comentarios como "QuÃ© le hiciste al jefe" o "Fue un gusto conocerte" ParecÃ-a que todos estaban muy creativos respecto a eso, pues no se aguantaban ni las ganas de reÃ-rse en su cara por el grito del siglo.

â€”Y hasta ahÃ- llegueâ€”SusurrÃ³ ella, volviÃ³ la mirada a su informe buscando faltas de ortografÃ-a o algÃºn detalle que se le haya escapado.

â€¦

El tiempo en que Nick estuvo dentro fue mÃ¡s del esperado, pero el zorro en cuanto saliÃ³ parecÃ-a bastante reflexivo, tanto que no se molestÃ³ en responder con el habitual sarcasmo a los nuevos comentarios de sus compaÃ±eros.

Se sentÃ³ sobre su escritorio apilando los documentos uno sobre otro y los guardÃ³ en un cajÃ³n. AbriÃ³ un documento nuevo en la computadora y tecleÃ³ frenÃ©tico algunas frases que Judy no alcanzÃ³ a leer.

Ella volteo a verlo con una enorme interrogante por el cambio de actitud de su compaÃ±ero y amigo, pero no preguntÃ³ nada, por alguna razÃ³n no pudo.

â€”AsÃ- queâ€¦â€”ComentÃ³ el zorro sonando casualâ€”Â¿QuerÃ-as preguntarme algo?

Judy le mirÃ³ de reojo, aunque querÃ-a saber sobre aquellas fotos el llamado repentino y esa actitud de concentraciÃ³n total de hace unos minutos le era mucho mÃ¡s extraÃ±a y curiosa.

â€”Â¿Por quÃ© el jefe te llamÃ³?

Oh, la curiosidad.

Nick alzÃ³ una ceja, y rio suavemente antes de contestarle cualquier cosa.

â€”Trabajo, Â¿quÃ© mÃ¡s serÃ-a?

â€”QuÃ© clase de trabajoâ€”Eso no habÃ-a sonado como una pregunta, mÃ¡s bien como una orden.

â€”De policÃ-aâ€”Trato de mantener ese tono juguetÃ³n pero la cara de Judy no se lo permitÃ-an.

â€”Nick.

Si las miradas matasenâ€¦

Nick mirÃ³ hacia su computadora ensombreciendo un poco la mirada, sus garras tocaban con suavidad el mouse sin moverlo.

â€”El jefeâ€¦ Me asignÃ³ un caso solo a mÃ-.

Judy abriÃ³ los ojos y una sonrisa se formÃ³ de inmediato en su

rostro.

â€”Eso esâ€¦ increÃ-ble, Nickâ€¦

â€”Yaâ€¦ pero no me libre de un regaÃ±o incluso antes de hacer algo.

â€”Relajate, el jefe conoce tus habilidades, estoy segura que podrÃ¡s resolver el caso, Nick tu eres muy inteligente yâ€¦â€”Pero aunque ella le no estuviera elogiando Ã©l no parecÃ-a estar del todo convencido. â€” Â¿Nick? Te pasa algoâ€¦

â€”Involucra a Finnickâ€”SusurrÃ³ apretando el mouse de su computadora. Ella bajÃ³ las orejas al instante, no supo que decir. Hasta que el volteo a mirarla con una sonrisa de medio lado. â€”Estoy seguro que no era esa la pregunta, Zanahorias.

Ella dio un respingo con la nariz para volver su atenciÃ³n a la _situaciÃ³n_ de las fotos, se encogiÃ³ de hombros para sonar relajada, levantando las orejas y mirÃ³ hacia su computadora.

â€”TenÃ-a una duda.

â€”Â¿CuÃ¡l? â€”Nick pareciÃ³ ponerle mÃ¡s atenciÃ³n.

â€”Sobre nuestras fotosâ€”Bien, eso no habÃ-a sonado raro, ella mirÃ³ al zorro algo seria.

Ã‰l parpadeo antes de remarcar su sonrisa socarrona.

â€”Â¿Las quieres?

â€”Quiero saber quÃ© haces con ellas.

â€”Redes sociales, cariÃ±o. â€”EstirÃ³ un poco su cuello.

â€”Â¿SerÃ© yo quien te recuerde la promesa? â€”Judy alzÃ³ una ceja ofendida.

Nick no la mirÃ³ hasta despuÃ©s de unos minutos, ella no despegÃ³ su mirada de Ã©l. De pronto el zorro sacÃ³ su celular buscando algo, ella simplemente esperÃ³, un lapso de tiempo tenso pasÃ³ hasta que Wilde le acercÃ³ el celular para que viera la pantalla. En ella estaban varias de sus fotos tal como ella las habÃ-a visto despuÃ©s de sacÃ¡rselas juntos.

Judy tomÃ³ el celular y verificÃ³ que todas estuvieran, en efecto las siete Selfie de sus casos y el resto de sus salidas los fines de semana, incluso un par de ellos con BenjamÃ-n Clawhauser de hace un aÃ±o que ya no recordaba. Le regresÃ³ el celular mÃ¡s confundida que antes.

El rostro tranquilo de Nick no le daba ni una sola pista. Como odiaba esa cara en ocasiones.

â€”Â¿Feliz? â€”MurmurÃ³ algo molesto guardando su celular en el bolcillo.

â€”No entiendo. â€”Nick la mirÃ³â€”Â¿Por quÃ© no las publicaste en

ZooBook o InstaZoo como todas tus fotos?

La mueca de disgusto en Nick no se le olvidarÃ-a nunca en la vida â€“ojalÃ¡ hubiera sacado una foto de eso- y lo que dijo junto a eso tampoco. Ni como se acelerÃ³ su corazÃ³n, el extraÃ±o cosquilleo en su estÃ³mago y el temblor en las rodillas. De hecho, no olvidarÃ-a ese instante nunca.

â€”Â¿Por quÃ© deberÃ-a subirlas? Son MIS fotos contigo, â€”Se cruzÃ³ de brazos malhumorado. BajÃ³ sus orejas de inmediato sin querer mirar a la conejita al rostro.

Nicholas P. Wilde agradeciÃ³ a todo su ADN y a la genÃ©tica de su familia por tener su pelaje rojizo, sino, ella y seguramente el resto de la comisarÃ-a podrÃ-an ver ese calor que se concentrÃ³ en su rostro en forma de sonrojo.

â€”Ya veoâ€”ContestÃ³ impresionada, volviÃ³ a mirar a su computadora encontrando algunas faltas de ortografÃ-a en el documento que comenzÃ³ a corregir. RezÃ³ que Nick no escuchara su corazÃ³n golpeando su pecho como un tambor.

No se miraron por un largo rato, de hecho no volvieron a tocar el tema en meses. Apenas y Judy le aclaro el asunto a BenjamÃ-n cuando este, inocente a todo, les preguntÃ³ sobre el tema.

* * *

><p>Aclaraciones: **_No acostumbro dejarlas tan largas, lo siento xD_

**Â¿Son un one-shot consecuencia del otro? **

Se supone que cada one-shot deberÃ-a ser independiente pero conectarlos unos entre otros se me hace divertido, asÃ- que dice, "_Why not_?"

SÃ- es asÃ- Â¿No es mejor hacer un fanfic?

Si y no, me explico, si quiero hacer que cada suceso sea causa y efecto de los que vendrÃ¡n a futuro deberÃ-a escribir un fanfic sobre ellos. Pero â€“siempre hay un pero- no manejo a los personajes como quisiera, y necesito asegurarme que estÃ©n dentro del canon de la pelÃ-cula mÃ¡s por manÃ-a mÃ-a que cualquier otra cosa.

* * *

><p>Respuestas a sus hermosos comentarios.

LeoNurarihyon: MuchÃ-simas gracias, ya hay 8 planeados asÃ- que espÃ©ralos ansiosa.

Hesvan: Gracias, que de algo valga los aÃ±os que tengo escribiendo fangirlerias. Sobre eso dejarÃ© una aclaraciÃ³n mÃ¡s abajo.

diana carolina: Â¡Muchas gracias!

MyobiXHitachiin: ContinuaciÃ³n directa no(?, pero si habrÃ¡ mÃ¡s

de ellos por aquÃ- de mi parte, tenlo por seguro. Y no es "otro fic" son todos one-shot.

* * *

><p>Â¿Por quÃ© no puedes decirle tierno a un conejo?**

Tomen en cuenta el trasfondo de Zootopia, la discriminaciÃ³n y estereotipos; un ejemplo claro de esto es el tema de decirle a un afroamericano o alguien de piel morena negro, si lo dice un "Blanco" es ofensivo, si lo dicen entre ellos no. Lo mismo en el caso de los conejos, entre ellos se dicen _tiernos_ por que sÃ-, ellos lo son. Pero que otro, como un depredador, se los diga es ofensivo.

* * *

><p>Sin mÃ¡s espero les haya gustado esta segunda entrega. ahora un adelanto del siguiente "One-shot"<p>

1. "_Es el primer cumpleaÃ±os de Judy en Zootopia, ese dÃ-a cae dentro de la semana y no puede hacer un viaje a casa para celebrarlo, tendrÃ¡ que esperar hasta el fin de semana para ir donde sus padres, lo que no se esperaba es que todos los policÃ-as le obsequiaran flores y algunas joyas pequeÃ±as esa misma maÃ±ana. Pero, Â¿Por quÃ© Nick estÃ¡ tan molesto? Â¿CÃ³mo que pidiÃ³ el dÃ-a libre? Â¿Ni si quiera le contesta los mensajes? Â¡QuiÃ©n se cree ese zorro maÃ±oso y estafador!_"

End
file.